

## **Regulamin konkursu fotograficznego „Nauka w obiektywie”**

### **Organizator**

Techniczne Zakłady Naukowe

Nauczyciele przedmiotów ścisłych

Osoby odpowiedzialne: Agata Karoń, Aleksandra Hermanowska, Aleksandra Męcik, Piotr Jureczek.

### **Cel konkursu**

Celem konkursu jest uwrażliwienie na piękno przyrody i zjawisk nas otaczających, rozwijanie kreatywności, wrażliwości artystycznej oraz prezentacja twórczości młodzieży i promocja fotografii jako uniwersalnego środka komunikacji kulturowej.

### **Temat konkursu**

„Nauka w obiektywie „

Temat fotografii ma być powiązany z nauką, zjawiskami, które dostrzegacie na co dzień.

### **Uczestnicy konkursu**

Konkurs adresowany jest do wszystkich uczniów Technicznych Zakładów Naukowych.

### **Wymagania techniczne i warunki uczestnictwa**

1. Jeden autor może zgłosić do konkursu maksymalnie 2 prace w postaci pojedynczych zdjęć.
2. Termin nadsyłania prac - do 11 grudnia 2023 r.
3. **Prace konkursowe należy przesać w wersji elektronicznej na adres e-mail: konkurs.tzn@interia.pl.**
4. Wielkość zdjęć powinna być wystarczająca do wykonania wydruków na wystawę pokonkursową (minimalna rozdzielczość to 2048 pikseli po dłuższym boku, 96 dpi). Pliki w innych formatach nie będą dopuszczone do konkursu. Wielkość pojedynczego pliku nie może przekroczyć 25 MB.
5. Każdy plik powinien być opisany w następujący sposób:  
Nr zdjęcia\_Imię\_Nazwisko\_Tytuł np. 01\_Jan\_Kowalski\_O\_zachodzie.
6. W treści maila należy wpisać: imię i nazwisko uczestnika Konkursu, Klasa, Tytuł zdjęcia oraz krótki opis.
7. Dopuszcza się tylko niewielką edycję nadesłanych zdjęć:
  - kadrowanie
  - ogólną poprawę kontrastu, wartości tonalnych, balansu bieli i nasycenia kolorów,
  - usuwanie "plamek" wynikających z zanieczyszczeń matrycy, jeśli nie zmienia to treści zdjęcia,
  - dopuszczalne są zdjęcia będące efektem wielokrotnej ekspozycji (w aparacie fotograficznym),
  - dopuszczalne jest usuwanie aberracji chromatycznej, winietowania oraz dystorsji
8. Niedopuszczalne jest dodawanie oraz usuwanie jakichkolwiek elementów na zdjęciu.

9. Fotografie nie mogą zostać wygenerowane przy wykorzystaniu sztucznej inteligencji SI (ang. artificial intelligence, AI).
10. Zdjęcia powinny być wykonane samodzielnie, i nie mogą być to prace nagradzane w innych konkursach.
11. W trakcie przebiegu konkursu, autorzy mogą być poproszeni przez Organizatora o przesłanie plików oryginalnych – w formacie RAW (np. NEF, CRW, CR2, CR3, ARW) lub nieprzetworzonych plików JPG). Ich niedostarczenie lub ujawnienie niezgodności z regulaminem może skutkować dyskwalifikacją fotografii.
12. Organizator konkursu ma prawo odrzucić prace niezgodne z niniejszym Regulaminem, odbiegające od tematu, wadliwe technicznie i takie, które zostały wykonane wbrew zasadom etycznym. Fotografie, na których będą naniesione dodatkowe znaki, np. daty, nazwisko autora nie będą dopuszczone do konkursu.
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany w/w terminu.

#### **Ocena prac:**

1. Oceny zdjęć dokona Jury powołane przez organizatora.
2. W skład Jury wejdą specjaliści z zakresu nauk ścisłych oraz fotografii.
3. Jury dokonuje kwalifikacji prac do wystawy oraz przyznaje nagrody, biorąc pod uwagę interpretację tematu oraz jakość, oryginalność, wyjątkowość i walory artystyczne nadesłanych prac
4. Rozstrzygnięcie konkursu i ocena prac nastąpi w dniach 12-15 grudnia 2023, a Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach poprzez dziennik elektroniczny.
5. Decyzja Jury jest nieodwołalna i ostateczna.

#### **Postanowienia końcowe:**

1. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją warunków regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., Nr101, poz.926 z późn. zm.)
2. Przekazanie prac na Konkurs oznacza jednocześnie, że przekazujący oświadcza, iż nie naruszają one praw osób trzecich (w szczególności praw do wizerunku, praw majątkowych i autorskich).
1. Uczestnik konkursu, poprzez udział w Konkursie, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Organizatora zgłoszonych zdjęć z poszanowaniem autorskich praw osobistych ich autorów na cele związane z organizacją, przebiegiem i promocją Konkursu. Prace najlepszych uczestników zostaną wyeksponowane w szkole.